

## **Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2024-2025 учебном году**

### **I. Организация и проведение школьного этапа всероссийской олимпиады школьников**

1.1. Настоящие требования к проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по искусству (МХК) составлены:

- на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и предназначены для использования организаторами школьного этапа олимпиады по искусству (МХК);

- в соответствии с методическими рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2024/2025 учебном году;

1.2. Основными целями и задачами Олимпиады являются выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда научных знаний.

1.3. Организатором школьного этапа выступает Управление образования администрации г. Чебоксары.

1.4. Рабочим языком олимпиады является русский язык.

1.5. Олимпиада проводится на территории г. Чебоксары.

1.6. Взимание платы за участие в Олимпиаде не допускается.

1.7. Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов.

1.8. Порядок проведения:

- Олимпиада проводится в один день в соответствии с графиком и включает выполнение теоретического задания.

- Участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

- В пунктах проведения олимпиады вправе присутствовать представитель организатора олимпиады, оргкомитета и жюри олимпиады, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей, в порядке, установленном Минобрнауки России.

- Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно кодируются. Кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников школьного этапа олимпиады осуществляет Оргкомитет.

- Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации, которая осуществляется Оргкомитетом перед началом проведения.

- Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей.

1.9. Во время проведения олимпиады участники:

- Должны соблюдать настоящий Порядок и требования, утвержденные организатором олимпиады, к проведению школьного этапа олимпиады;

- Должны следовать указаниям организатора олимпиады;

- Не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;

- В аудиторию не разрешается брать справочные материалы, средства сотовой связи, фото- и видео аппаратуру, любые электронные устройства, служащие для передачи, получения или накопления информации.

- Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего

участия в олимпиаде по истории в текущем учебном году.

- Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей по искусству (МХК) и истории).

## **II. Формирование комплектов олимпиадных заданий**

### **2.1. Описание подходов к разработке заданий предметной олимпиады**

Разработку заданий Олимпиады осуществляет предметно-методическая комиссия, которая формируется из числа преподавателей истории.

Предметно-методические комиссии:

- разрабатывают материалы олимпиадных заданий;
- разрабатывают критерии и методики оценки выполненных участниками заданий;
- представляют в оргкомитет олимпиады предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения олимпиады;
- рассматривают совместно с оргкомитетом олимпиады и жюри олимпиады возможные апелляции участников олимпиады;
- осуществляют иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

### **2.2. Вопросы и задания составляются для каждой возрастной группы:**

- а) обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;
- б) обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;
- в) обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;
- г) обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций;
- д) обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций.

Длительность теоретического тура составляет не более:

- 5-6 классы - 2 академических часа (90 минут);
- 7-8 классы - 3 академических часа (135 минут);
- 9 класс - 4 академических часа (180 минут);
- 10 класс - 4 академических часа (180 минут);
- 11 класс - 4 академических часа (180 минут).

## **III. Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий**

3.1. Олимпиада проводится в здании школы. Обучающиеся каждого класса (параллели) пишут олимпиаду в отдельном помещении (классной комнате). Каждый участник олимпиады во время тура должен сидеть за отдельным столом или партой.

3.2. После начала тура участники олимпиады могут задавать вопросы по условиям задач (в письменной форме). В этой связи у дежурных по аудитории должны быть в наличии листы бумаги для вопросов.

3.3. В здании, где проводится олимпиада, необходимо обеспечить присутствие дежурного медицинского работника.

3.4. Для полноценной работы жюри оно должно быть обеспечено отдельным помещением, оснащенным техническими средствами (компьютер, принтер, ксерокс), бумагой, канцелярскими принадлежностями (ножницы, степлер и скрепки к нему (несколько упаковок), антистеплер, клеящий карандаш, скотч). Каждый член жюри должен быть обеспечен ручкой с красной пастой.

3.5. Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории:

- участники с нарушением зрения работают в отдельной аудитории;
- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и надлежащим образом оборудована, олимпиадная работа может ими выполняться на компьютере, не имеющем выхода в Интернет.

Участников с ОВЗ могут сопровождать ассистенты, оказывающие им необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных возможностей, помогающие им занять рабочее место, передвигаться, прочитать задание.

- обеспечение специальных условий для участников школьного этапа олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития, в том числе:

- беспрепятственный доступ участников в место проведения олимпиады (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, расположение аудитории на первом этаже при отсутствии лифтов; наличие специальных кресел и других приспособлений);
- присутствие ассистентов - специалистов, оказывающих участникам олимпиады с ОВЗ и детям-инвалидам необходимую техническую помощь с учетом состояния их здоровья, особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (далее - ассистенты), помогающих им занять рабочее место, передвигаться, прочитать задание, перенести ответы в бланки ответов, при этом ассистент не должен являться специалистом предметной области, по которой проводится олимпиада;
- использование на олимпиаде необходимых для выполнения заданий технических средств;
- привлечение при необходимости ассистента-сурдопереводчика (для глухих и слабослышащих участников олимпиады);
- использование звукоусиливающей аппаратуры (для слабослышащих участников олимпиады);
- оформление олимпиадных заданий рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера; выполнение олимпиадной работы рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере; обеспечение достаточным количеством специальных принадлежностей для оформления ответов рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютером (для слепых участников олимпиады);
- копирование олимпиадных заданий в увеличенном размере в день проведения олимпиады в аудитории в присутствии членов оргкомитета соответствующего этапа олимпиады;
- обеспечение аудиторий для проведения олимпиады увеличительными устройствами; индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс (для слабовидящих участников олимпиады).

3.6. После начала тура участники олимпиады могут задавать вопросы по условиям задач (в письменной форме). В этой связи у дежурных по аудитории должны быть в наличии листы бумаги для вопросов.

#### **IV. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

4.1. До начала олимпиады оргкомитет информирует участников Олимпиады о том, что они приносят на тур свои пишущие принадлежности.

4.2. Участникам олимпиады запрещается приносить в аудитории свои тетради, справочную литературу и учебники, любые электронные устройства, служащие для передачи, получения или накопления информации.

#### **V. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразии подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);

- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

**Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:**

- логика ответа на поставленный вопрос;
- правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
- знание специальных терминов разных видов искусств;
- уместное использование специальной терминологии;
- знание имен авторов произведений разных видов искусств;
- знание названий произведений искусства;
- правильное употребление жанров;
- знание места нахождения произведений искусства;
- знание периодизации культурно-исторических эпох;
- знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
- проведение художественного анализа произведения искусства;
- проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);
- соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- хронологическое соотношение произведений искусств;
- аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);
- передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).
- При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.
- Примерный перечень критериев для оценки социокультурного проекта (меняется в зависимости от тематики социокультурного проекта).
- Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.
- В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.
- В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.
- В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.
- Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.
- В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.
- Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.
- Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки.

## **VI. Процедура разбора заданий**

6.1. Разбор решений заданий проводится сразу после окончания Олимпиады.

Основная цель этой процедуры – объяснить участникам Олимпиады основные идеи решения каждого из предложенных заданий на турах, возможные способы выполнения заданий, а также продемонстрировать их применение на конкретном задании.

6.2. В процессе проведения разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри решений, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки решений всех участников.

6.3. В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри школьного этапа олимпиады.

6.4. Участник олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

## **VII. Процедура рассмотрения апелляций участников олимпиады**

7.1. Для рассмотрения апелляционных заявлений участников олимпиады создается апелляционная комиссия, которая формируется из числа членов жюри олимпиады. Время и место проведения апелляции устанавливается Оргкомитетом Олимпиады.

7.2. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается размещение на официальном сайте образовательного учреждения итоговой таблицы результатов выполнения олимпиадных заданий по предмету (протокола результатов олимпиады).

7.3. Заявление на апелляцию подается участником олимпиады в письменном виде (форма произвольная) на имя председателя жюри Олимпиады в день размещения на официальном сайте образовательного учреждения итоговой таблицы результатов выполнения олимпиадных заданий по предмету (протокола результатов олимпиады).

7.4. Апелляция участника рассматривается в течение одного дня после подачи апелляции. Задания тестовой формы не апеллируются.

7.5. При рассмотрении апелляции имеют право присутствовать участник Олимпиады, подавший заявление, и в качестве наблюдателя его сопровождающее лицо.

7.6. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями. Черновики работ участников олимпиады не проверяются и не учитываются при оценивании.

7.7. По результатам рассмотрения апелляции принимается одно из решений:

- Об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- Об удовлетворении апелляции и выставлении других баллов.

7.8. Система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

7.9. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. Председатель комиссии имеет право решающего голоса.

- Решение апелляционной комиссии являются окончательным, пересмотру не подлежит.

- Итоги работы апелляционной комиссии оформляются протоколом и подписываются всеми членами апелляционной комиссии.

- Протоколы проведения апелляции передаются председателю предметного жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

7.10. Письменные заявления об апелляциях участников олимпиады, протоколы проведения апелляции хранятся в образовательном учреждении.

### **VIII. Порядок подведения итогов Олимпиады**

8.1. Победители и призеры Олимпиады определяются по результатам решения участниками задач в каждой из параллелей. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов за решение каждой задачи на турах.

8.2. Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы жюри определяет победителей и призеров Олимпиады.